



# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

**SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES DE MEUBLES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**  
7 rue Drouot - 75009 PARIS - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26  
Email: [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - Site web: [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Commissaire-priseur habilité

## Vente Listée MOA FUTURE

**22. Juin 2023**

**à 14 heures**

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

**Expositions publiques :**

**Salle des Ventes ROSSINI**

**Salle des Ventes ROSSINI**

**7 rue Rossini 75009 Paris**

**(face à la sortie de l'hôtel Drouot)**

*Liste non contractuelle*

- 1 .** CHIARI Fabrizio (Attribué à) **2 000 €/3 000 €**  
Rome vers 1615 - id. ; 1695
- La rencontre de Jacob et Esaü (Genèse 33. 1 - 7)
- Plume, encre brune et lavis de brun. Agrandi par une bande verticalement à gauche (5 cm). Filets d'encadrement à la plume. Légère mise au carreau à la pierre noire. Collé sur feuille.
- (Petites restaurations dans les coins inférieurs ; Petites reprises à la jonction des feuilles à la plume et encre noire ; petites taches et petites piqûres)
- H. 18,1 - L. 46,2 cm
- Dessin préparatoire pour le décor de la Galerie du pape Alexandre VII au palais du Quirinal (Rome).
- 2 .** GRAVELOT Hubert - François (Attribué à) **1 200 €/2 500 €**  
1699 -1773
- Episode de Paul et Virginie ( ?)
- Plume, encre noire et lavis de gris. Collé sur feuille.  
(Légèrement insolé ; petites taches et petites piqûres)
- Au revers du carton d'encadrement, une ancienne étiquette imprimée 113
- H. 24,2 - L. 17,5 cm
- 3 .** NOËL Jules Achille (1810-1881) **80 €/120 €**  
Etretat  
Crayon sur papier, signé en bas à droite  
rouseurs, piqûres  
10.5 x 17.5 cm à vue
- 4 .** FLANDRIN Paul, 1811-1902, **300 €/500 €**  
Deux frères, mars 1842,  
mine de plomb et gouache blanche sur papier (insolation et petites taches), signé et daté en bas à gauche,  
29x21,5 cm à vue.
- 5 .** FLANDRIN Paul, 1811-1902, **300 €/500 €**  
Portrait d'homme, mars 1842,  
mine de plomb sur papier (insolation et petites taches), signé et daté en bas à droite,  
28,5x21,5 cm à vue.

6 . Paire de pastels de forme ovale formant pendant. XIXème. **250 €/400 €**

H.45 - L. 37 cm

7 . WITTE Pieter de dit aussi Pietro Candido (Ecole de) **700 €/900 €**  
Bruges vers 1548 - Munich 1628

Le roi David jouant de la Harpe et sainte Cécile de l'orgue parmi les anges musiciens.

Huile sur panneau. Chêne. Trois planches verticales. Parquetage (Quelques petites usures ; quelques restaurations à la jonction des planches et sur le pourtour, notamment à gauche).

H. 67 - L. 48,5 cm

En rapport avec la composition de Pieter de Witte conservée au musée Frans Hals de Haarlem et gravée par Jan Sadeler (Catalogue Haarlem, pp. 68 - 69, n° 323 - 1969).

8 . ALLORI Cristofano (Entourage de) **8 000 €/12 000 €**  
Florence 1577 - id. ; 1621

Salomé.

Huile sur toile. Apposé sur un panneau moderne. Au revers deux traverses horizontales de renfort ; (petites lacunes en haut à droite ; quelques restaurations notamment dans les fonds en haut à droite et en bas vers le milieu sur les plis de la robe. Ancien vernis oxydé)

H.115 - L. 88 cm

Cadre en bois et stucs dorés à motifs de rinceau feuillagé (manque et accident).

9 . ECOLE FLAMANDE Fin du XVIème siècle **400 €/600 €**

Le Christ en Salvator Mundi

Huile sur panneau. Chêne  
(Petites lacunes et griffures ; restauration en haut à droite ; ancien vernis encrassé et jauni).

H. 24,8 - L. 18,5 cm

**10 .** WATERLOO Anthony (Attribué à) **4 000 €/6 000 €**  
Lille 1610 - Utrecht 1690

Maison près d'un chemin dans la campagne  
Huile sur panneau. Chêne. Deux planches horizontales.

H. 37,5 - L. 50 cm

**11 .** MURILLO Bartolomé Esteban (D'après) **800 €/1 500 €**  
Séville 1618 - id. ; 1682

La Vierge de l'Immaculée Conception

Huile sur toile (Au revers huit petites pièces de renfort, accident en haut à droit ; petites lacunes, quelques restaurations)

Annoté au revers en bas à gauche « Pintado por Jutierrez el Larrega / Carrega / Testamente N°126.  
En haut à gauche un cachet à l'encre BN

H. 135 cm - L. 100,5 cm

D'après l'Immaculada de la media luna de B. E Murillo (Toile ; 91 x 70 cm) de l'ancienne collection de Isabella Farnese conservée au musée du Prado (Cf. Enrique Valdivieso, Murillo. Catalogo Razonado De Pinturas, n° 151, p. 372 - Madrid 2010).

Provenance : N°1024 ; Marquises de Ure(...) d'après une indication portée au revers en haut à droite

**12 .** BREDAEL Alexandre van **800 €/1 200 €**  
Anvers 1663 - id. ; 1720

La ronde paysanne au son du flageolet

Huile sur toile (Agrandi dans la partie supérieure (H. 3 cm) ; rentoilage ; traces de jonctions verticales des deux éléments de la toile vers le milieu ; petites lacunes ; anciennes restaurations ; ancien vernis encrassé)

Signé en capital en bas à gauche sur un élément de toile rapporté et contrecollé ALEXANDER VAN BREDAEL (7 x 9,3 cm)

H. 65 - L. 110,2 cm

- 13 .** ECOLE FRANCAISE DU XVIIème siècle **250 €/400 €**
- Sainte Marie-Madeleine pénitente  
Huile sur panneau (Ancien vernis encrassé)
- H. 25 - L. 19 cm
- 
- 15 .** ECOLE ITALIENNE du XVIIème siècle **2 000 €/3 000 €**
- Saint de Joseph Charpentier et la saine famille.  
La Vierge est représentée filant, Joseph à son établi avec l'enfant Jésus mesurant une traverse de bois et le petit Saint Jean aiguisant une lame.  
Huile sur toile (rentoilage et restaurations)  
H. 99 - L. 145 cm  
Cadre en bois et stuc doré à motif de feuillages torsadés (manques et accidents)
- 
- 16 .** Ecole Française ou Flamande, Seconde moitié du XVIIème siècle **400 €/600 €**
- Bouquet de fleurs sur un vase à têtes de lions.
- Huile sur cuivre de forme ovale (Petites lacunes ; surface avec des enfoncements ; ancien vernis encrassé)
- H. 35,5 - L. 28, 5 cm
- 
- 17 .** ECOLE ITALIENNE Fin du XVIIème siècle **1 500 €/1 800 €**
- Scène de port avec voiliers, villageois et leurs bêtes
- Huile sur toile (Au revers plusieurs petites pièces de renforts ; restaurations ; lacunes et petits soulèvements)
- H9 8 - 123,7cm
- 
- 18 .** WHITECOMBE Thomas (Attribué à) **1 000 €/2 000 €**
- 1752 - 1824  
Voilier le long des côtes rocheuses par une mer houleuse  
Huile sur toile  
H.: 50,5 cm - L.: 69 cm

- 19 .** ECOLE FRANCAISE PREMIER TIERS DU XVIIIème SIECLE **400 €/600 €**
- Portrait de femme à mi-corps portant une coiffe ornée d'une plume blanche, un masque dans sa main gauche.  
Huile sur toile (Rentoilage ; restaurations)
- H. 40 - L. 33 cm
- Cadre en bois et stuc doré à motifs de fleurettes (lacunes et accidents)
- 20 .** ECOLE ITALIENNE Première Moitié du XVIIIème siècle **1 200 €/1 500 €**
- Paysage à la rivière avec des pêcheurs remontant leur filet  
Huile sur toile (Petites restaurations)
- H. 46,5 - L. 52,8 cm
- Beau cadre du XIXème siècle en bois et stuc doré à motif de feuilles de laurier.  
Cartouche du XIXème siècle : J. Van Bloemen 1656-1748
- 21 .** ECOLE FRANCAISE Première Moitié du XVIIIe siècle **2 500 €/3 000 €**
- Portrait d'une grand-mère et de sa petite fille.  
La première présente une grappe de raisin, symbole de l'automne, la seconde est décorée de fleurs, image du Printemps.
- Huile sur toile (Rentoilage ; petites lacunes sur le pourtour ; quelques petites restaurations notamment dans les fonds ; ancien vernis encrassé)
- H. 129,5 - L. 98 cm
- 22 .** ECOLE FRANCAISE du XVIIIe siècle, **200 €/300 €**  
Saint Joseph et l'Enfant Jésus.  
31 x 39 cm - Petits manques et décollements.  
Cadre à flerettes d'époque. Acc.
- 23 .** ECOLE FRANCAISE DU XVIIIe, d'après Jean-François BOUCHER **1 200 €/1 500 €**  
Mère et ses enfants  
Huile sur toile rentoilage, restaurations  
180 x 120
- Cadre
- 24 .** ECOLE FRANCAISE Seconde Moitié du XVIIIe siècle **450 €/500 €**  
Paysage à la rivière avec villageoises, pâtre et promeneurs  
Huile sur toile (Rentoilage)  
H. 53 - L. 65 cm

- 25 .** RUBENS Pierre-Paul (D'après) **1 000 €/1 500 €**  
Travail français de la première moitié du XIXème siècle
- Figure  
Huile sur toile
- H. 46 - L. 29,7 cm
- D'après une figure située dans la partie inférieure de la composition de Rubens sous le pied d'un petit amour, Le triomphe de la Régence du cycle de la vie de Marie de Médicis.
- 26 .** ÉCOLE ORIENTALISTE, **400 €/700 €**  
Scène de chasse au lion,  
huile sur toile (accidents, manques et restaurations importants), non signée,  
108,5x132,5 cm.
- VU MME le 12.5.23 esitmé 400/700 €.  
11 - 14370/001- - vente : listée
- 27 .** OK PRIX VTE LISTEE MOA **400 €/600 €**  
ÉCOLE FRANCAISE ROMANTIQUE  
Première Moitié du XIXème siècle
- Reine recevant des mains d'une suivante un petit coffret de bijoux.  
Huile sur toile. (Rentoilage ; petites lacunes et griffures)
- H. 53,8 - L. 46 cm
- 28 .** ÉCOLE FRANCAISE du XIXème siècle **500 €/800 €**
- Prélat portant secours à un enfant et à sa mère
- Huile sur toile (rentoilage et petites restaurations)
- H. 131,5 - L. 97 cm

- 29 .** OSTADE Adrian van (D'après) **1 000 €/1 200 €**  
1610 - 1685. Travail du XIXème siècle
- Buveurs de bière dans un intérieur  
Huile sur panneau (Petits manques ; ancien vernis encrassé)
- H. 32,5 - L. 24 cm
- Provenance : Au revers une étiquette de catalogue de vente publique : Marseille mercredi ... 98 attribué à Adrian van Ostade et image photographique de la composition ; expert Léopold G. Roux expert près des douanes française et tribunal civil.
- 30 .** ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle **400 €/600 €**
- 1 - Le Christ portant sa croix ou la rencontre avec les Saintes femmes.  
Huile sur cuivre. Cintré dans la partie supérieure.
- 2 - La chute du Christ sous sa croix.  
Huile sur cuivre. Cintré dans la partie supérieure.
- H. 42,5 et L. 35,5cm
- 31 .** KONSTANTINOS GEORGOPOULOS, XXe siècle, **800 €/1 200 €**  
Christ - Saint Jean - L'adoration des mages - Scènes de la vie du Christ,  
quatre compositions à la manière des icônes sur panneaux de bois de récupération (comblements, restaurations et petits manques), trois signés,  
de 100x50 cm à 118x72 cm.
- 32 .** SAINTE VIERGE À L'ENFANT. **300 €/500 €**  
Petite icône de voyage en or, conservée dans un encadrement en argent, ornée au revers d'une petite plaque en or, portant des inscriptions en caractères cyrilliques, avec pied chevalet.  
Sans poinçons apparents. Début XXe siècle.  
Bon état.  
H.: 4 cm - L.: 3, 5 cm.  
Poids :17,9 gr



- 33 .** Icône de la Vierge à l'enfant en majesté. Icône de voyage émaillée sur métal avec oklad en argent gravé. **150 €/200 €**  
 Travail russe du début du XXème siècle.  
 Eclat à l'émail sur le visage de la Vierge.  
 Poids brut: 59 gr  
 8,7 x 7,2 cm.
- 34 .** BAUDELAIRE, Charles - Les Fleurs du Mal, Illustrations d'après les dessins de Louise Hervieu à Paris : Librairie Ollendorff, 1920. **300 €/500 €**  
 demi reliure à coins, dos à nerfs et titre doré, tranche supérieure dorée  
 frottements, petits fendillements, insolation, rousseurs, petites épidermures  
 In- folio
- 35 .** BAYLE (Pierre). Dictionnaire historique et critique. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée, avec la vie de l'auteur par M. des Maizeaux. Amsterdam, Brunel, Wetstein & Smith, Waesberge, Humbert, Honoré, Chatelain, Mortier ; Leyde, Samuel Luchtmans, 1730. 4 volumes in-folio, veau fauve, dos orné, pièces de titre olive et de toison noire, tranches rouges (Reliure de l'époque). **600 €/800 €**  
 Portrait de l'auteur gravé sur cuivre.  
 Ce dictionnaire encyclopédique est l'œuvre la plus importante du philosophe et érudit protestant.  
 Jolie reliure de l'époque, le dos décoré avec goût.  
 Accroc à une coiffe, charnières et mors fendus à deux volumes.
- 36 .** BIBLE. — Figures du Nouveau Testament. Lyon, Jean de Tournes, 1559. In-8, maroquin tabac, encadrement à la Du Seuil d'un double filet or et à froid, fleuron aldin aux angles, dos orné d'un fleuron, double filet intérieur, tranches dorées (Bedford). **1 000 €/1 500 €**  
 Cartier, n°432.  
 Reproduction de l'édition de 1556, ornée d'un encadrement de titre à arabesques et illustrée de 96 gravures sur bois par Bernard Salomon dit lePetit Bernard.  
 Beau tirage.  
 Dos passé.
- 37 .** BOUCHARDON. Études prises dans le bas Peuple ou Les Cris de Paris. Paris, Fessard, 1737. In-folio, vélin vert, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (Reliure moderne). **800 €/1 200 €**  
 36 planches dessinées par Bouchardon, gravées à l'eau-forte par Caylus et terminées par Fessard.  
 Les 3 premières suites (sur 5) de 12 planches chacune représentant les types de différents marchands et ouvriers ambulants de Paris.  
 Titre très sali, mouillure marginale à quelques planches
- 38 .** BRETAGNE. — HEVIN (Pierre) et POULAIN. Coûtumes générales du païs et duché de Bretagne ; et usemens locaux de la mesme province. Rennes, Guillaume Vatar, 1745. 3 volumes in-4, basane marbrée, dos orné, chiffre répété dans les caissons, tranches rouges (Reliure de l'époque). **200 €/300 €**  
 Édition originale.  
 Des rousseurs, salissures et mouillures dans le tome II. Reliure frottée, manque une coiffe.
- 39 .** CENDRARS (Blaise). La Banlieue de Paris. Paris, Pierre Seghers, 1949. Petit in-4, bradel cartonnage et jaquette illustrée rempliée (Reliure de l'éditeur). **300 €/500 €**  
 Édition originale, ornée de 130 reproductions de photographies de Robert Doisneau.  
 Envoi signé de l'auteur à Gaston Forest.  
 Complet de la jaquette (petits manques).

- 40 .** ÉRASME. L'éloge de la folie. Illustrations en couleurs par Philippe Reder. Traduction française Emmanuel des Essarts. (Monte Carlo), Sefer, 1987. **200 €/300 €**  
In-4. Exemplaire N°1167, avec son certificat.  
Reliure de l'éditeur décorée, emboîtement en moire mauve.
- 41 .** FOUDRAS (marquis de). Les Gentilshommes chasseurs. Paris, Éditions littéraires et artistiques, 1963. **200 €/300 €**  
In-4, en feuilles, chemise, étui.
- Illustration en couleurs du baron Karl Reille, traitées à l'aquarelle et reproduites au pochoir.  
Tirage à 650 exemplaires, celui-ci sur vélin pur chiffon.  
Étui un peu usagé et fendu.
- 42 .** GERLACH, Martin. - Festons und Decorative Gruppen, aus Pflanzen und Thieren (Festons, ornements décoratifs composé de plantes et d'animaux).- Wien, Gerlach & Schenk, 1899.- In-folio, en feuilles, sous portefeuille illustré à rabats demi-chagrin havane à coins de l'éditeur. Troisième édition de cet ouvrage peu commun composé d'un titre illustré, de 3 feuillets de texte explicatif et index et de 141 planches en héliogravure (chiffrées 1-140, 108a) le plus souvent en deux tons. L'iconographie présente des compositions élaborées combinant plantes, fleurs et fruits avec des coquillages, poissons, oiseaux, reptiles et autres accessoires formant des combinaisons vraiment uniques. Portefeuille présentant des défauts d'usage et des épidermures, excellent état intérieur. **180 €/200 €**
- Absence des planches numéros : 13-24-28-32-51-53-56-57-65-90-61-99-108 ainsi que les planches XIII et XIX concernant l'alphabet.
- 43 .** GIDE Paris, Les principaux écrivains et artistes de la France **300 €/500 €**  
2 volumes dans leur emboîtement
- Paris, librairie internationale, 1867
- 44 .** HANSI. Les Clochers sous les vignes. Paris, Fleury, 1929. In-4, broché, dos en partie arraché tenu par de l'adhésif. **200 €/300 €**
- Aquarelles, eaux-fortes et dessins de Hansi.  
Envoi autographe au commandant Noiret, souvenir d'armes, daté de Colmar-en-France, le 3 juin 1937.
- 45 .** La Science du Maître d'hôtel confiseur, à l'usage des officiers, avec des observations sur la connaissance & les propriétés des fruits. Enrichie de desseins en décorations & parterres pour les desserts. Suite du Maître d'hôtel cuisinier. Paris, Paulus-du-Mesnil, 1750. In-12, veau marbré, dos orné, tranches peignées Reliure de l'époque abimée. 4 planches sur les 5, plis et petites déchirures sur les 4 présentes. **300 €/500 €**  
Édition originale.

- 46 .** LE RICHE. — Pages bibliques. Traduction nouvelle de Édouard Dhorme. Paris, 1938. In-folio, maroquin brun, décor losange-rectangle en creux sur les plats, titre sur trois lignes sur le premier plat, dos lisse, doublure et gardes de veau fauve, tranches dorées sur témoins, couverture et dos, chemise et étui (Fernand Gampert / A. Jeanne dor.). **800 €/1 200 €**

Nombreuses compositions et gravures par Henri Le Riche.

Tirage à 100 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci nominatif pour J. Exbrayat.

Exemplaire enrichi de 2 dessins originaux au crayon de l'artiste, accompagné chacun d'un envoi signé à Exbrayat.

Envoi au stylo de Madame Exbrayat sur une garde.

Étui cassé.

- 47 .** LORCA (Federico Garcia). Chant funèbre pour Ignacio Sanchez Mejias. Paris, Pierre de Tartas, 1976. In-4, en feuilles, emboîtement de l'éditeur. **2 200 €/2 500 €**

Poèmes illustrés de 5 empreintes gravées par Pablo Picasso, et de composition en couleurs et au lavis gravées sur bois.

Tirage à 306 exemplaires, celui-ci un des 30 sur papier à la main du moulin Richard de Bas comportant 2 suites des bois en couleurs hors texte tirées sur soie et sur japon nacré, une suite de tous les bois dans le texte sur japon impérial, une suite des 5 empreintes originales sur tissu Harpagon vieil or, ainsi qu'une épreuve d'une empreinte originale sur japon nacré de couleurs.

Couverture très piquée.

- 48 .** MONTESQUIEU (Charles de). Les Œuvres. Paris, Plassan, Régent-Bernard, et Grégoire, 1796. 5 volumes in-4, bradel papier marbré, pièce de titre de maroquin rouge, non rogné (Reliure du début du XIXe siècle). **300 €/500 €**

La meilleure édition collective du XVIIIe siècle portant plus de 20 textes en édition originale.

Elle est illustrée d'un portrait en frontispice par Chaudet, de 13 planches par Chaudet, Moreau, Perrin, Peyron, et Vernet, et de 2 cartes dépliantes.

Exemplaire non rogné.

Petits éclats au cartonnage.

Reliure en état d'usage, intérieur propre

- 49 .** Oeuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau **200 €/300 €**  
Genève, 1782  
17 volumes

- 50 .** RABELAIS (François). Gargantua et Pantagruel. Paris, Le Vasseur & Cie, 1936. ill. par Icart, chagrin bordeaux, triple filet doré, arabesques aux angles et au milieu de chaque côté, grand motif à décor d'arabesques au centre, dos à nerf orné à titre et tomaison dorée, tête dorée, non rogné, couverture et dos, étui **400 €/500 €**

quelques accidents, frottements, épidermures, rousseurs, légère insolation

5 volumes petit in-4

- 51 . RABELAIS. Gargantua. Toulon, Les Bibliophiles de Provence, 1955. In-folio, maroquin noir, décor abstrait de pièces de maroquin blanc, vert et violet dans le goût de Clavé dessinant un G majuscule, doublure de nubuck violet, gardes de nubuck vert, tranches dorées sur témoins, double garde réalisée avec le papier de l'emboîtement, couverture et dos (Reliure non signée). **2 000 €/3 000 €**

61 lithographies originales en couleurs de Clavé, dont 4 sur double page.  
Tirage à 200 exemplaires sur grand vélin d'Arches.

- 52 . RORET (manuels). Ensemble 32 volumes in-12, demi-chagrin rouge, couvertures (Reliure moderne). **600 €/800 €**

Volumes en reliure uniforme, dont manuels du ferblantier et du lampiste, du coloriste, du mécanicien fontainier, du fabricant de cidre et de poiré, de l'oiseleur, du chasseur, du peintre en bâtiments, du vigneron, du relieur, de l'horloger, du jardinier, des sorciers, du bijoutier, des jeux de société, des roses, de l'éclairage au gaz, de l'aérostation, etc.

États divers.

- 53 . ROSTAND (Jean). Bestiaire d'amour. Paris, 1958. In-folio, en feuilles, couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur. **200 €/300 €**

Édition originale, illustrée de belles compositions de Pierre-Yves Trémois.

Tirage à 175 exemplaires, celui-ci un des 20 hors commerce sur grand vélin de Rives, réservés aux collaborateurs.

Exemplaire enrichi d'un dessin original de Trémois, avec double envoi signé par l'auteur et l'artiste.  
Quelques légères piqûres sur la couverture.

- 54 . VAENIUS. Le Théâtre moral de la vie humaine représenté en plus de 100 tableaux divers, tirez du poète Horace. Bruxelles, François Feppens, 1678. In-folio, veau brun, dos orné, tranches mouchetées de rouge (Reliure de l'époque). **400 €/600 €**

Portrait de l'auteur et 103 planches.

Deux feuillets très roussis. Manque au bas de la planche dépliant et du tableau de Cebes (10 cm).  
Reliure très usagée, manques au dos et aux coins.

- 55 . VILLARS (Maréchal de). Vie du maréchal duc de Villars, écrite par lui-même. Et donnée au public par M. Anquetil. Paris, Moutard, 1784. 4 volumes in-12, veau marbré, dos orné, pièces de titre et de toison, tranches rouges (Reliure de l'époque). **180 €/200 €**

Édition originale, ornée d'un portrait de l'auteur et de 4 plans dépliant de bataille.

Le duc de Villars s'illustra dans la Guerre de succession d'Espagne (1701-1714) : il infligea notamment de lourdes pertes aux forces commandées par le prince Eugène et le duc de Marlborough à la sanglante bataille de Malplaquet (1709) et négocia le traité de Rastatt qui mit fin à la guerre entre Louis XIV et Charles VI.

Joli exemplaire, bien relié.

Petits frottements à la reliure.

**56 .** VOLTAIRE François-Marie AROUET, Oeuvres complètes, de l'Imprimerie de la Société Littéraire Typographique en 1785. 92 volumes. In-12 **400 €/600 €**

Deux beaux portraits en frontispice

Reliure plein veau marbré d'époque, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, pièces de tomaisons vertes, roulette dorée en encadrement des plats.

Pour l'ensemble : légers accidents à certaines coiffes, manques de cuir, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Non collationné

**57 .** Porte Huilier-vinaigrier en argent de style Louis XVI, la base de forme ovale à doucine à décor ciselé de guirlandes de feuillages et médaillons, reposant sur quatre pieds cannelés, les porte-carafes travaillés au repoussé à pilastres reliés par des motifs de pampres de vignes. La tige de préhension stylisant une colonne toscanne surmontée d'un vase. Burettes en verre taillé et leurs bouchons (fêle à l'un des cols). **300 €/500 €**

Poinçon: 1783-1789

Poids brut: 1360 gr

H. 27 - L. 26 - P. 17,5 cm

L'un des porte-carafes à refixer

**58 .** Cave à liqueur de forme rectangulaire, la façade mouvementée, en marqueterie dite Boule découvrant un intérieur en placage d'acajou accueillant 4 carafes et 6 verres en verre gravé de rinceaux feuillagés. Le couvercle chiffré CB. **250 €/500 €**

Epoque Napoléon III

H. 27 - L. 33 - P. 25,5 cm

Nombreux accidents et manques

**59 .** KLEIN **100 €/150 €**

Service de verrerie en cristal comprenant :

- sceau à glace en cristal. Hauteur : 22 cm. - Diam. : 19.5 cm.

- 6 verres à vin, 6 flûtes à champagne, 6 verres à whisky et 1 carafe à whisky

**60 .** CRISTALLERIE LORRAINE **50 €/80 €**

Partie de service de verres en cristal taillé comprenant:

- 6 flûtes à champagnes

- 6 verres à vin rouge

- 18 verres à vin blanc

Dans leurs boîtes d'origines

**61 .** SAINT LOUIS **200 €/300 €**

Modèle « CAMARGUE » service de verre en cristal, comprenant :

12 verres à eau. 17 cm.

12 verres à vin rouge. 15.5 cm.

12 verres à vin blanc 13.5 cm.

12 flûtes à champagne. 18.5 cm.

1 carafe à whisky. 24 cm.

Dont 2 accidentés

- 62 .** SAINT LOUIS **100 €/200 €**  
Série de six verres sur pied en cristal coloré.  
Estampille au revers.  
Hauteur : 20 cm.
- 63 .** BACCARAT **300 €/500 €**  
Partie de service de verres modèle TALLEYRAND comprenant cinquante-huit verres. Il est composé de:  
- 10 coupes à champagne, H. 8 cm  
- 12 verres à eau (accidents), H. 10 cm  
- 12 verres à vin rouge (accidents), H. 9 cm  
- 12 verres à vin blanc (accidents), H. 8 cm  
- 12 verres à liqueur (accidents), H. 6,5 cm  
Marque sur le dessous
- 64 .** LALIQUE France **120 €/200 €**  
12 flûtes à champagne en cristal modèle "Rambouillet"  
Signés  
H.: 18 cm  
Dans leurs boîtes d'origine (tâches et accidents)
- 65 .** LALIQUE France **80 €/120 €**  
Partie de service de verres en cristal comprenant 6 verres à whisky et 4 flûtes à champagne à motif de branchages dorés.  
Signés  
Dans leurs boîtes d'origine (accidents)
- 66 .** DAUM - NANCY **200 €/300 €**  
Lampe de table à cache-ampoule tubulaire en altuglas enchâssé dans une épaisse dalle de pâte de verre ambré marron à corps libre.  
Signée.  
Haut. 30,5 cm
- 67 .** LEMOINE (attribuées à) **1 000 €/1 200 €**  
Paire de lampes en bronze, base à section carré, signées dans un cartouche.  
  
1. : Base : 9 x 10 x 3 cm - Ht. : 44 cm.  
2. : Base : 10 x 10 x 4 cm - Ht. : 46 cm.
- 68 .** LE VERRE FRANÇAIS **200 €/300 €**  
Lampe de table à pied balustre et trois encoches modelées à chaud, abat-jour conique. Épreuves en verre marmoréen jaune orangé et violet. Système en fer noirci à trois bras de lumière et feuillage.  
Signé sur chaque pièce.  
Haut. 37 cm (totale)

- 69 .** LE VERRE FRANÇAIS **150 €/200 €**  
Lampe de table à pied balustre et trois encoches modelées à chaud, abat-jour conique polylobé.  
Épreuves en verre marmoréen rose et bleu violacé. Système en fer noirci à trois bras terminés par des feuilles.  
Signé sur chaque pièce.  
Haut. 42 cm (totale)
- 70 .** TRAVAIL FRANCAIS **100 €/150 €**  
Lampe de table à pied balustre et abat-jour tulipe polylobé. Épreuves en verre mélangé violet et orange (défauts de matière).  
Sans signature.  
Haut. 29 cm
- 71 .** LE VERRE FRANÇAIS **100 €/150 €**  
Suite de trois appliques, dont deux au modèle à corps conique évasé en verre mélangé rose, vert et bleu et une plus petite à corps ovoïde en verre marmoréen rouge orangé et bleu (infimes éclats).  
Signées.  
Haut. 16,5 cm - Long. 36 cm - Prof. 18 cm  
Haut. 17 cm - Long. 20 cm - Prof. 10 cm
- 72 .** TRAVAIL ESPAGNOL **400 €/600 €**  
Applique murale en bronze doré poli ornementé de sphères en verre et bronze à petits tubes de verre blanc (un accidenté) et strass rouges et blancs.  
Marqué sur une plaque en façade « perteneciente a la Colección Cosmos de Burro con el n°95 ».  
Signée au dos et daté (19)84 et situé Valence.  
Haut. 70 cm -Long. 46 cm -Prof. 10 cm
- 73 .** Pied de lampe en céramique émaillée vert olive à décor de fleurs de lotus en léger relief. Monture en bronze doré sinisante. (absence de fond et de col). Monté à l'électricité. Dans le goût de la Chine, travail occidental vers 1920.  
H. : 71,5 cm. **200 €/300 €**
- 74 .** Louis KALFF (1897-1976) pour PHILIPS Éditeur. **200 €/300 €**  
Modèle "Z", lampe en métal laqué noir et laiton à l'abat-jour circulaire en tôle noircie perforée.  
Étiquette Philips.  
Années 1950.  
Dimensions : 39 x 32 x 32 cm environ  
Rayures d'usage, traces d'oxydations et petites déformations à l'abat jour.  
Système électrique non garanti.

**75 .** DAUM - NANCY **200 €/300 €**  
Vase quadrangulaire en verre marmoréen verdâtre. Décor de branches de mûriers en fleurs rehaussé de poudre d'émail vitrifié (petits éclats au col).  
Signé dans le décor.  
Haut. 12 cm

Bibliographie : Noël Daum, Daum, maîtres verriers, Édita-Denoël, Lausanne, 1980, modèle au décor similaire reproduit p. 86.

**76 .** DAUM - NANCY **300 €/500 €**  
Jardinière à corps ovoïde sur talon. Épreuve en verre marmoréen bleuté et vert.  
Signée.  
Haut. 9 cm  
Infime choc au col

**77 .** DAUM - NANCY **200 €/300 €**  
Bouquetière conique aplati à petit col ourlé. Épreuve en verre marmoréen violet et jaune orangé. Décor floral gravé en camée à l'acide et rehaussé d'émaux polychromes au naturel.  
Signé dans le décor et marqué France.  
Haut. 6 cm

**78 .** DAUM - NANCY **500 €/800 €**  
Paire de vases rouleaux en verre ambré à monture haute et basse en métal argenté. Décor d'armoiries et d'un aigle à double tête gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes et de dorure sur fond à petits granules (fêle au col de l'un des deux).  
Signés sous la base.  
Haut. 20 cm

**79 .** DAUM - NANCY **150 €/200 €**  
Coupelle à corps sphérique sur piedouche. Épreuve en verre marmoréen bleu et jaune.  
Signé.  
Haut. 9 cm

On y joint un vase tubulaire en verre blanc émaillé polychrome. H. 30 cm



- 80 .** DAUM - NANCY **300 €/400 €**  
 Flacon à corps tubulaire épaulé et petit col tubulaire (sans son bouchon). Épreuve en verre opalescent jaune rosé à décor de pavots gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes au naturel et de dorure sur fond rainuré.  
 Signé et situé à l'or sous la base.  
 Haut. 8,8 cm
- 81 .** DAUM - NANCY **300 €/500 €**  
 Flacon couvert à corps tubulaire épaulé et couvercle inséré à prise de tirage triangulaire pleine (collé). Épreuve en verre blanc légèrement opalescent. Décor émaillé polychrome de moulin et voiliers en grisaille (infimes éclats au col et au bouchon).  
 Signé et situé sous la base.  
 Haut. 6,5 cm  
 petits éclats au bouchon et infimes égrenures à la base
- 82 .** Louis Majorelle & DAUM **300 €/400 €**  
 Coupe en verre marmoréen jaune rose et orangé à inclusions métalliques soufflée dans une monture en fer forgé à base circulaire.  
 Signée des deux noms.  
 Haut. 15 cm - Diam. 26 cm
- 83 .** André DELATTE (1887 - 1953) **100 €/150 €**  
 Vase ovoïde à col conique sur large piédouche. Épreuve en verre doublé violet et rose sur fond rosé jaunâtre. Décor de fleurs d'églatier gravé en réserve à l'acide.  
 Signé dans le décor.  
 Haut. 16,5 cm
- 84 .** GALLE (Dans le goût de) **300 €/350 €**  
 Vase en verre dégagé à l'acide à large col évasé à décor de feuilles de ginko.  
 Porte une signature  
 H. 33,2 cm
- 85 .** GALLE (Dans le goût de) **1 000 €/1 500 €**  
 Vase à à corps ovalisé allongé à décor fleuris violine sur fond rose.  
 Porte une signature.  
 H. 33,5 cm
- 86 .** GALLE (Dans le goût de) **200 €/300 €**  
 Verre godronné et doré à décor gravé de fleurs.  
 Porte signature sur le dessous  
 H. 11,2 cm

**87 .** GALLE (Dans le goût de) **300 €/400 €**  
Vase bouteille en verre blanc à décor de fleurs orangées, dégagées à l'acide  
Signé  
H. 26 cm

**88 .** GALLE (Dans le goût de) **150 €/200 €**  
Petit vase épreuve en verre violet à décor floral.  
Porte une signature  
H. 9 cm

**89 .** René LALIQUE (1860 - 1945) **200 €/300 €**  
Coupe « Coquilles n°1 », modèle créé en 1924. Épreuve en verre opalescent moulé pressé satiné mat et brillant.  
Signée à la pointe et numérotée 3200.  
Haut. 9,5 cm - Diam. 24 cm

Bibliographie : Félix Marilhac, René Lalique - Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2011, section « Coupes », modèle référencé sous le n°3200 et reproduit p. 748.

**90 .** R.LALIQUE **800 €/1 200 €**  
Bouchon de radiateur " Chrysis "  
Épreuve en cristal blanc moulé-pressé satiné mat et brillant.  
Signée.  
Haut. 13,5 cm

Bibliographie :

Félix Marilhac, René Lalique - catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, section " Bouchons de radiateur ", modèle référencé et reproduit p. 505.

**91 .** LEGRAS **150 €/200 €**  
Vase de forme quadrangulaire à décor émaillé d'un paysage lacustre.  
Porte une signature.  
H. 16,5 cm

**92 .** Amalric WALTER (1870-1959) & Henri BERGE (1870-1937) **300 €/400 €**  
Vide-poches en pâte de verre verte, jaune et brune à corps d'une gallinette sur fond d'algues (petit choc en partie droite, éclat sur le poisson).  
Signé des deux noms dans la masse.  
Haut. 5 cm - Long. 25 cm

Bibliographie : François Le Tacon & Jean Hurstel, Amalric Walter - Maître de la pâte de verre, Éditions Serpenoise, Metz, 2013, modèle similaire référencé et reproduit p. 84.

**93 .** TRAVAIL FRANCAIS **650 €/800 €**  
Vase ovoïde à corps aplati sur pied conique. Épreuve en verre violet. Décor de clématites gravé en réserve à l'acide et rehaussé de dorure sur fond givré.  
Porte une signature apocryphe.  
Haut. 30,7 cm

- 94 .** TRAVAIL FRANCAIS **300 €/500 €**  
Vase tubulaire sur base renflée. Épreuve en verre rose violacé à décor de chrysanthèmes gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé de brun et de dorure sur fond givré.  
Haut. 47 cm
- 95 .** Ercole BAROVIER (attribué à) **2 000 €/3 000 €**  
Vase « Mugnoni » à corps sphérique à multiples pointes étirées à chaud. Épreuve en verre blanc bullé.  
Haut. 27 cm
- Bibliographie : Attilia Dorigato & Dan Klein, L'Arte Dei Barovier, Arsenale Editori, 1993, modèle similaire référencé sous le n° 109 et reproduit p. 136.
- 96 .** Ercole BAROVIER (attribué à) **2 000 €/3 000 €**  
Vase à corps conique à application de nombreuses pastilles de verre. Épreuve en verre filigrané doré.  
Haut. 37,5 cm
- 97 .** Vase en verre moulé vert et bleu à décor de forme irrégulière, le pied recouvert de bronze doré. /  
Signé FPCCAP ? et daté 2000  
H. 45 cm  
Accident à la matière et fêles intérieurs
- 98 .** Francisco FLORA (1857-?) **200 €/300 €**  
Paire de vases en alliage de métal à patine bronze, vert médaille, et dorée à décor de visages féminins.  
Signés.  
Hauteur: 29 cm.
- 99 .** LUZORO Michele **200 €/300 €**  
Vase avec décor en relief de fleurs stylisées  
Bleu violet rosé irisé  
Ht. : 27 cm
- 100 .** NOVARO Jean-Claude (1943-2015) **200 €/300 €**  
Vase boule en verre émaillé rose à décor de coulures irisées grises.  
Signé et daté 84 sur le dessous, porte étiquette de l'atelier d'AMONT.  
H. 23,5 cm
- 101 .** Marius Ernest SABINO (1878-1961), **150 €/250 €**  
Vase de forme ovoïde à col évasé en verre pressé ambre et à décor floral stylisé.  
Signé sur le dessous  
H. 24 cm  
Eclats et rayures
- 102 .** Raymond WINNOWSKI - Verrerie de BIOT **120 €/200 €**  
Grand vase en verre soufflé et torsadé à fond pourpre et vert et décor d'inclusions de paillons.  
Signé sur le dessous et daté 1996.  
H. 35,5 cm

- 103 .** KERAMOS **150 €/200 €**  
 Vase ovoïde sur talon annulaire en grès à émail velouté crème, monté en lampe postérieurement (non percé pour électrification).  
 Signé.  
 H. 24 cm
- 104 .** Émile GALLE (1846-1904) **1 500 €/2 500 €**  
 Table à thé, c. 1897, en noyer mouluré et marqueterie de bois d'essence différente à deux plateaux polylobés et piètement d'angle à jambes entièrement sculptées de feuilles et tiges. Plateau supérieur à décor de papillons sur fond d'oeillets, de vases et de feuilles de marronniers, plateau inférieur à décor de feuilles de marronniers.  
 Signé dans la marqueterie du plateau supérieur.  
 H.: 88 cm - L.: 91 cm - P.: 67 cm
- Historique : un modèle similaire est conservé dans les collections du Musée d'Orsay à Paris (inv. OAO 874), provenant de l'ancienne collection de Mlle Andrée Vyncke.
- Bibliographie : Alastair Duncan & Georges de Bartha, Gallé Furniture, Antique Collectors' Club, Woodbridge, 2012, modèle et son dessin référencés et reproduits p. 140
- 105 .** Émile GALLE (1846 - 1904) **400 €/600 €**  
 Deux tables d'appoint en noyer mouluré et acajou à plateau rectangulaire à décor pour la plus grande de petites clochettes en marqueterie de bois d'essence différentes et pour la seconde de primevère en marqueterie de bois d'essence différentes. Piètement d'angle à jambes gainées fuselées et entretoise latérale (tâches et usures sur le plateau supérieur).  
 Signées dans la marqueterie.  
 Haut. 73 cm - Long. 69,5 cm - Prof. 40 cm  
 Haut. 51 cm - Long. 55 cm - Prof. 32 cm
- Bibliographie : Alastair Duncan & Georges de Bartha, Gallé Furniture, Antique Collectors' Club, Woodbridge, 2012, modèle similaire référencé sous le n°219 dans la section « Nests of tables » et reproduit p. 221.
- 106 .** TRAVAIL JUGENDSTIL **500 €/800 €**  
 Important vase en cuivre entièrement martelé à corps balustre et deux anses latérales détachées sur table en fer forgé à plateau circulaire accueillant le vase en cuvette et ornementé en ceinture de six doubles grecques. Piètement à six jambes terminées en volute et entretoise circulaire à décor de médaillons carrés. Vase à décor d'une frise de chevrons en partie basse, de grecques en partie haute et de fleurs stylisées en partie centrale.  
 Haut. 135,5 cm (totale) - Diam. 58 cm  
 Table : Haut. 47,5 cm - Diam. 55 cm
- 107 .** Lampe de sol avec pied en métal brossé, abat-jour d'origine marouflé de textile tressé. **400 €/700 €**  
 Travail des années 1960-1970  
 H. 137,2 cm

**108 .** Grille de séparation de l'appartement de Mme Jeanne Sully, sociétaire de la Comédie Française, sis 23 quai de Bourbon à Paris. **500 €/600 €**

Grille d'appartement en fer forgé, composée de trois éléments et ouvrant à un vantail, ornementée de faisceaux floraux et de feuilles en tôle découpée et dorée. XXe.

Largeur totale : 133 cm - Ht. de l'élément central : 150 cm.

Ht. latérales : 161.50 cm.

L'aquarelle d'illustration de l'appartement où cette grille est visible, est dûe à Daniel Rogier (1893-1961), elle ne fait pas partie du lot. Provenance : archives familiales.

**109 .** Paul KISS (1886-1962) **2 000 €/3 000 €**

Paire de cache-radiateurs en fer forgé à décor de nœuds et de grillage, une s'ouvrant latéralement. Piètement d'angle à petites jambes olives facettées.

Les deux éléments sont signés PAUL KISS PARIS.

Haut. 101,5 cm - Long. 77 cm - Prof. 24,5 cm

**110 .** CHATY VALLAURIS, miroir soleil sorcière en métal noir. **150 €/250 €**

Diam. : 71 cm

**111 .** CHINE - XVIIIe siècle **100 €/200 €**

Coupe en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'objets de lettré, la chute ornée des trois amis de l'hiver pin, bambou et prunier. (pied percé)

Diam. 25,2 cm

REMET EN VENTE

**112 .** CHINE - Vers 1900 **200 €/300 €**

Bouillon couvert en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émaux polychromes de dignitaires et jeunes femmes dans des réserves sur fonde motifs de nids d'abeille. (Egrenures)

H. 13,5 cm Diam. 15 cm

**113 .** CHINE - Début XXe siècle **300 €/500 €**

Potiche en porcelaine à décor en émaux dans le style de la famille verte de phénix sur des rochers sous les arbres en fleurs.

H. 39 cm

**114 .** CHINE - XXe siècle **400 €/600 €**

Paire de pots à gingembre en porcelaine émaillée turquoise et vert. (Fêlure au dessous à l'un)

H. 24 cm

Socles en bois

- 115 .** CHINE - XXe siècle **100 €/150 €**  
 Paire de vases à panse basse en porcelaine blanche.  
 H. 26 cm  
 Montés en lampe, montures en métal
- 116 .** CHINE - Moderne **100 €/150 €**  
 Vase à panse haut et col évasé en porcelaine émaillée bleu flammé, le col orné de têtes de chimères en relief. (Fond percé)  
 H. 33 cm
- 117 .** CHINE - Fin XIXe siècle **200 €/300 €**  
 Cache-pot en bronze à patine brune, de forme octogonale posant sur un pied rond, à décor ciselé de masques de taotie et frises archaïsantes, les anses figurant des têtes de chimères.  
 Au revers, une marque archaïsante.  
 H. 25 cm Diam. 35 cm
- 119 .** CHINE - XIXe siècle **1 200 €/1 500 €**  
 Encre et couleurs sur soie, représentant une scène dans le palais de la lune, des jeunes immortelles sur une promenade près d'un pavillon richement décoré et de rocher percé, près d'elle, l'immortel Wu Gang sous un arbre tenant une hache, et devisant avec un lapin en train de piler.  
 Signature et cachet apocryphes de QIU Ying.  
 dim. 79 x 50 cm  
 Encadré sous verre
- 120 .** CHINE - Début XXe siècle **100 €/150 €**  
 Deux fixés sous verre, jeune femme et son chat et jeune femme tenant un petit bol à thé.  
 Dim. 46,7 x 30,3 cm
- 121 .** CHINE - XXe siècle **100 €/120 €**  
 Encre sur soie, paysage montagneux.  
 Dim. 127,5 x 40,8 cm
- 122 .** CHINE - XXe siècle **100 €/150 €**  
 Quatre encres et couleurs sur soie : poule et pois de senteur, moineaux et branches fleuries, oiseaux près d'un rocher et d'un prunier en fleur et merle, iris et cerisier en fleur. (Taches, accidents aux montages)  
 déchirures)  
 Dim. 187 x 41 cm

- 123 .** CHINE - Début XXe siècle **100 €/120 €**  
 Quatre rouleaux, comprenant trois peintures encre et couleurs sur soie sur chacun, représentant des oiseaux et des fruits. (Taches, déchirures, accidents aux montages)  
 Dim. une encre 19 x 18 cm L un rouleau env. 130 cm
- 124 .** Dague de récompense **300 €/400 €**  
 en métal patiné décernée par le Général Chang Kai-Shek,  
 dite "épée de ZHONGZHENG".  
 L. : 41.5cm.
- 125 .** Important châle en soie rose à décor brodé d'un phoenix se posant dans un paysage lacustre. /  
 CHINE, XIXème siècle  
 H. 190 - L. 190 cm  
 Taches et déchirures
- 126 .** Grand vase à long col en bronze de patine brune, à décor niellé en rouge et argent de scènes de personnages et de cavaliers dans un paysage. Monté en lampe. Indochine, vers 1900. **200 €/300 €**  
 Ht. : 52 cm - Deux chocs sur la panse.
- 127 .** CAMBODGE - Période khmère, ANGKOR VAT, XIIe siècle **4 500 €/6 000 €**  
 Statuette de Vishnu debout, vêtu d'un dhoti noué et se terminant en forme de double queue de poisson, la coiffe surmontée d'un ushnisha conique. (Accidents).  
 H. 42 cm
- 128 .** THAILANDE - Période SUKHOTHAI (1238 - 1448), XIVE/XVe siècle **3 000 €/4 000 €**  
 Tête de bouddha en bronze à patine brune et traces de laque or, les yeux mi-clos, la bouche esquissant un sourire, les cheveux finement bouclés et surmontés de l'ushnisha. (Manque la flamme).  
 H. 27,5 cm
- 129 .** THAILANDE - Vers 1900 **100 €/200 €**  
 Détrempe sur tissu, scènes d'épopées.  
 Dim. 83,5 x 91 cm  
 Encadrée sous verre
- 130 .** JAPON, Fours de Satsuma - Epoque MEIJI (1868 - 1912) **80 €/120 €**  
 Petit vase balustre en faïence à décor en émaux polychromes et or de jeune femme et oiseaux dans des réserves sur fond de motifs de papillons.(Restauration au col)  
 H. 17,5 cm
- 131 .** SATZUMA **100 €/200 €**  
 Plat rond en faïence polylobé à décor en réserves de scènes de cour sur des réhauts dorés. marque en creux au revers.  
 Diam. : 24.50 cm.

- 132 .** JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) **200 €/300 €**  
 Vase balustre en bronze à patine brune, l'épaule ornée d'un dragon de pluie en relief, les anses figurant des têtes de chimères supportant des anneaux. Marque Seimin ( Murata Seimin)  
 H. 18,5 cm
- 133 .** Suite de deux plats de forme ronde en bronze à patine brune à décor central en relief pour l'un d'une scène animé d'un guerrier sur son cheval à côté d'un cerisier, et pour l'autre d'oiseaux branchés. **200 €/300 €**  
 Japon, Début XXème siècle  
 Diam. 36,3 cm
- 134 .** Paire de vases balustres à six faces, au col cintré et lèvre évasée, en cuivre et au riche décor en émaux cloisonnés. Avec leurs supports en bois. Japon XXème. **360 €/400 €**  
 Ht. : 32 cm.
- 135 .** Squelette musicien en métal à patine brune représenté assis jouant du shamisen. **150 €/200 €**  
 Japon, période Meji. (trace de soudure sur la jambe gauche).  
 H. : 10cm.
- 136 .** JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) **150 €/200 €**  
 Okimono en dent d'hippopotame, deux oni jouant du tambour accompagnés d'un grand squelette.  
 H. 11,5 cm
- 137 .** JAPON - XXe siècle **200 €/300 €**  
 Panneau en laque noire à décor en hiramaki-e et takamaki-e de laque vert, or et brun d'iris épanouis près d'un rocher.  
 Signé Hisaiye (accidents, rayures, taches)  
 Dim. 36,5 x 56,5 cm
- 138 .** JAPON - Fin XIXe siècle **100 €/150 €**  
 Encre et peinture sur soie, trois hommes dans une hutte parmi les montagnes enneigées.  
 Signé Takashi Nakai. (Taches)  
 Dim. 114,5 x 36 cm



- 139 .** JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) **4 000 € / 7 000 €**  
 Armure :
- Casque (kabuto): en fer laqué noir à 32 lamelles  
 - protège-nuque (shikoro): hineno en fer à 5 lamelles laquées noir lacées de bleu  
 - ailettes (fukigaeshi): ornées d'un môh au paulownia  
 - ornement central (maedate): en bois laqué figurant un oni
- Masque (menpo): ressei en fer laqué noir, moustache en crin blanc, l'intérieur laqué rouge  
 - protège-gorge (yodarekake): en fer laqué noir à quatre lamelles lacées de bleu
- Cuirasse (dô): iyo-zane ni mai do en fer laqué noir, kan figurant une fleur de sakura  
 - jupe (kusazuri): en bois laqué noir à 5 lamelles lacées de bleu  
 Epaulières (sode): en bois laqué noir à 6 lamelles lacées de bleu  
 Brassards (kote): shino en fer laqué noir  
 Sous-jupe (haidate): en cuir laqué noir sur tissu bleu  
 Jambières (suneate): bishamon en fer laqué noir
- (Accidents et manques notamment à la cuirasse)
- 140 .** INDE - Vers 1900 **200 € / 300 €**  
 Statue en bronze à patine brune de Krishna jouant de la flûte, les jambes croisées, debout sur un socle incisé de pétales (flûte manquante)  
 H. 46 cm
- Provenance: Collection d'un ancien ambassadeur français et grand voyageur, ayant été en poste dans de nombreux pays (Asie, extrême Orient, Afrique, ..) à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle.
- 141 .** Miniature indienne d'un Nagapasa **300 € / 500 €**  
 Pigments polychromes sur papier  
 Inde, XXe siècle  
 93 x 89 cm
- Représentation du jeu indien Nagapasa, qui a inspiré le jeu dit « Snakes and Ladders » ou « Jeu des échelles et des serpents », très en vogue en Europe et notamment en Angleterre à partir du XIXe siècle.
- 142 .** Aiguière orientale **300 € / 500 €**  
 Panse en métal étamé et montures en laiton fondu et gravé  
 Probablement Inde, XIXe siècle  
 H. 51 - L. 52 cm

- 143 .** Plateau polylobé sculpté de décors végétaux et médaillons calligraphiques **100 €/150 €**  
 Bois  
 Inde, probablement Bombay, seconde moitié du XIXe siècle  
 62 x 28,6 cm  
 Accident
- 144 .** Ensemble de métaux indiens comprenant base de huqqa, crachoir, lotas et autres pièces de formes **300 €/500 €**  
 Laiton, cuivre et métal argenté  
 Monde Indien, XIX - XXe siècle
- 145 .** Paire d'aiguïères à décor floral ciselé **300 €/500 €**  
 Argent  
 Inde ou Cachemire, circa 1900  
 H. 24 cm
- 146 .** Boîte rectangulaire en laiton niellé de pâte noire à décor de motifs floraux **100 €/150 €**  
 Laiton niellé de pâte noire  
 Cachemire, XIXe siècle  
 7,5 x 20,5 x 13 cm
- 147 .** Paire de vases émaillés aux anses sommées de lions et à décor de botchs. **600 €/800 €**  
 Cuivre à décor émaillé en polychromie, fonte de laiton pour les anses.  
 Cachemire, vers 1900  
 H. 64,1 cm
- 148 .** Plateau polylobé à motifs végétaux et médaillons à personnages, calligraphies et pseudo-calligraphies **200 €/300 €**  
 Acier à décor gravé à l'acide  
 Iran, XIXe siècle, période Qadjare  
 L. 45,7 cm
- 149 .** Vase monté en lampe à décor de médaillons gravés de personnages, animaux et créatures fantastiques **400 €/600 €**  
 Laiton ajouré  
 Iran, fin du XIXe - début du XXe siècle  
 H. 76,5 cm
- 150 .** Plateau à décor incrusté dit "trois métaux" floral et calligraphique, dans le goût des métaux mamelouks d'époque médiévale **250 €/300 €**  
 Laiton incrusté de cuivre et d'argent  
 Levant, début du XXe siècle  
 Diam. Grand plat: 42 cm

- 151 .** Paire d'éperons **200 €/300 €**  
 Acier, argent et perles de corail  
 Maroc, XIXe siècle  
 L. 27,5 cm
- 152 .** Fusil Moukala **150 €/250 €**  
 Bois, acier, laiton, incrustation d'os, clous de laiton  
 Maghreb, XXe siècle  
 L. 154 cm
- 153 .** Iles Fiji **400 €/500 €**  
 Casse tête en bois.  
 Cassure est manquée dans la partie contondante.  
 H.70 cm
- 154 .** Lot comprenant un grelot, une extrémité d'épingle en forme de protome d'ibex, une pointe de flèche à pédoncule, une pendeloque en forme de cheval, une épingle à disque. **200 €/300 €**  
 Bronze à patine verte lisse  
 Caucase, Iran du Nord, et Nouristan, Âge de Fer
- On y joint une coupelle à fond plat à décor de tête de mouflon.  
 Terre grise  
 Iran du Nord, Âge du Fer I
- 155 .** Lot comprenant deux lampes à huiles de type hellénistique, une lampe à huile à bec pincé et une lampe à huile à bec rond et trait droit à décor de guerriers debouts. **100 €/200 €**  
 Terre cuite orange ou grise.  
 Anse manquante et éclats au médaillon pour une et l'autre recollée.  
 Du IIIème siècle avant - jusqu'au IIIème siècle après J.-C.  
 Dim.: de 5 à 12 cm
- 156 .** Lot de deux lampes à huile de type Héliénistique à pousier latérale et une lampe à huile à bec à canal. **100 €/200 €**  
 Terre cuite orange  
 Une avec fêlures de cuisson  
 Du IIIème av. JC au VIIème siècle ap. JC  
 Dim. 7,5 cm à 12 cm

- 157 .** Lot comprenant une cruche à deux anses sur piédouche. La panse et le col sont peints de bandes et de lignes noires et rouges. **100 €/200 €**  
 Terre cuite rose. Petits éclats à la lèvre et au pied. Légère usure.  
 Chypre, VIIe av. J.-C.  
 H. : 19 cm  
 Et une cruche  
 Terre cuite commune ocre beige.  
 Syrie, Âge du Bronze ?  
 H. : 16 cm
- 158 .** Les Evangélistes Saint Marc et Saint Mathieu en chêne sculpté en ronde bosse et patiné. Saint Marc, assis sur un rocher, tient l'Evangile ouvert, son lion assis à ses pieds. Saint Mathieu, également assis, écrit sur un livre devant lui, l'ange debout à ses côtés. **1 800 €/2 000 €**  
 Normandie, milieu du XVIe siècle  
 Hauteurs : 75,5 cm et 79 cm - Largeurs : 45 cm et 50 cm  
 (petits accidents)
- 159 .** Christ en bois sculpté et polychromé. Tête inclinée vers l'avant ceinte d'une couronne d'épines, périzonium court avec chute latérale sur la hanche droite, jambes fléchies et pieds superposés en rotation interne. **500 €/700 €**  
 Art populaire, début du XVIe siècle  
 Hauteur: 112 cm  
 Soclé  
 (manques et vermoulures)  
  
 Provenance: Collection du Professeur Philippe Mazet.
- 160 .** Mortier en bronze au corps évasé scandé de cariatides et ponctués de masques et de fleur de lys, col également orné de fleurs de lys. Pilon. **150 €/200 €**  
 Première moitié du XVIIe siècle  
 Hauteur : 11,3 cm - Diamètre : 15 cm  
 Pilon : longueur : 21,7 cm  
 (manques en bordure)  
 200 / 300
- 161 .** Vierge à l'Enfant en bois sculpté en ronde-bosse, doré et polychromé. Debout sur des nuées d'où émergent des têtes d'angelots, la Vierge porte l'Enfant nu assis sur son bras gauche. **400 €/600 €**  
 Colonies hispaniques d'Amérique du Sud, XVII/XVIIIe siècle  
 Hauteur : 41,5 cm  
 (quelques accidents et manques à la polychromie)

- 162 .** Grand Antependium en soie beige brodé de fils de soie et perles à décor central de l'agneau crucifère entouré de fleurs ; trois épis de blé et deux grappes de raisin à chaque extrémité ; bordures ornées d'une course de rinceaux.  
XVIIIe/XIXe siècle  
Hauteur: 49,7 cm - Longueur: 241,7 cm  
Dans un cadre sous-verre en bois doré.  
(déchirures et manques) **350 €/500 €**
- 163 .** Espagne, Manisès, XIXe,  
Plat hispano-mauresque circulaire en faïence à lustre métallique et rehauts bleus à décor rayonnant d'oiseaux stylisés alternant avec une tour et un motif graphique, oiseau au centre, frise de fleurs sur le bord.  
Egrenures sur les bords  
D 43 cm **200 €/300 €**
- 164 .** Pique-cierge en bronze argenté, fût en vase et balustre sur une base tripode terminée en griffes.  
Début du XIXe siècle  
Hauteur : 47,8 cm  
Monté à l'électricité. **150 €/250 €**
- 165 .** Tableau crucifix avec Christ en bronze argenté  
XIXe siècle  
Cadre en bois doré  
Sur fond de velours chamois  
Hauteur : 20 cm  
Hauteur totale : 69,5 cm - Largeur totale : 48,5 cm  
Accidents au cadre **300 €/500 €**
- 166 .** Tableau reliquaire de forme ovale à paperoles polychromées et dorées. Décor au centre d'un calice surmonté d'une hostie rayonnante sur fond de rameaux de blés et vignes entourés de huit reliques avec inscriptions sur des bandes de papier.  
XIXe siècle  
Hauteur : 28,1 cm - Largeur : 23,1 cm **180 €/200 €**
- 167 .** DOIGT DE LECTURE DE LA TORAH OU YAD.  
Par SAZIKOFF, Moscou, 1857.  
En argent, serti d'un cabochon de malachite, surmonté d'une main ayant l'index tendue, avec un anneau d'attache orné d'un oiseau.  
Poinçon titre : 84, Moscou, 1857.  
Poinçon orfèvre : Sazikoff.  
L. :35, 5cm - Poids brut : 50,1 grs. **280 €/300 €**
- 168 .** Tableau reliquaire à paperolles, contenant cinq reliques : une centrale et quatre logées dans des compartiments de paperolles. Quatre d'entre elles portent une étiquette avec nom.  
17 x 14 cm. **150 €/200 €**

- 169 .** Deux médailles de mariage de François V Duc de Modène et Aldegonde de Bavière, bronze à patine brune, tranches lisses et non patinées. Ecrin d'origine (manque les attaches). **200 €/300 €**
- Avers :
- FRANCISCO ATEST ARCHID AVSTR DVCI MVTIN DESTINATO ET ADELGVNDA BAVARICA FAVSTO  
CONNUBIO IVNCTIS XXXMART A. MDCCXXXII
- Portrait en buste des deux époux et VIDEAS FILIOSFILIORVM TVORUMFACEM SVPER ISRAEL entouré de lauriers et monogramme AMF.
- Revers : allégorie de mariage à l'antique et inscription grecque.
- Diam. : 13.20cm.
- Poids : 485g.
- François V de Habsbourg (1819-1875) est le dernier souverain du duché de Modène de 1846 jusqu'à l'annexion italienne en 1859.
- 170 .** Carreau rectangulaire en majolique polychrome représentant une « bella » en buste de profil. **200 €/300 €**
- Monogramme en haut à droite.
- Italie, XIXe siècle dans le style des majoliques de la Renaissance
- Hauteur à vue : 31 cm - Largeur à vue : 16,6 cm
- Dans un cadre en bois.
- (petits accidents et défauts de cuisson)
- 171 .** Paire de bougeoirs en marbre et bronze doré, la base carrée reposant sur quatre pieds toupies surmontés d'une colonne corinthienne, le fût à décor de pampres de vignes, un putto cueillant les grains. **400 €/700 €**
- Style Louis XVI, XIXème siècle
- H : 31 cm
- Légères traces d'oxydation et petits éclats au marbre
- 172 .** Polyorama panoptique de petit modèle, avec 12 lithographies en couleurs, montées dans un cadre de bois légendés : Le Château de Versailles (feux-d'artifices), la nuit de Noël en Angleterre, Notre Dame de Paris, Sainte-Hélène (tâches), le tunnel de chemin de fer, La Tamise et le tunnel, les environs de Naples (enfouissements), Long wood - Sainte-Hélène habitation de Napoléon, Paris Palais Royal, Paris Chambre des députés (Restaurations), Champs-Élysées (accidents), Les Tuileries, Londres et le tunnel, Paris place de la Concorde, Lugano. **400 €/600 €**
- Seconde moitié du XIXe siècle
- Dimensions des plaques : 9,5 cm x 14,4 cm
- (Usures, éclat au pourtour de la lunette, soufflet en bon état).
- 173 .** ART POPULAIRE **300 €/500 €**
- Diorama XIXème en papier et carton figurant un paysage onirique enneigé, il présente à sa base en premier plan à gauche, une cabane sur pilotis dont l'entrée porte l'enseigne " Coco charpentier ", à droite une église, au fond une maison, sur la gauche une tour en ruine. En arrière plan, un chemin parcourt un pic rocheux menant à un château aux nombreuses tourelles.
- Signé en bas à droite : Victor Laveron à Cauderan (Gironde) et daté janvier 1865.
- Sous globe.
- 174 .** Canne de tambour major. Pommeau en argent repoussé. Le dessus est orné d'une grenade enflammée et on trouve sur le pourtour de l'inscription. Régiment d'infanterie de Tigné (Le numéro a été martelé). Le fût est ceint d'une cordelière bleu, blanc, rouge terminée par des pompons. Le talon de la canne est garni d'un fourreau en argent (accident, chocs et usures). **400 €/600 €**
- Epoque IIIème République
- L. 138 cm

- 175 .** Brique en thé moulé du HUBEI, **80 €/100 €**  
d'écors sur une face d'étoiles, de pavillon, d'inscriptions et sur l'autre face de noeuds bouddhiques tibétains.  
Fin du XIX siècle.  
24x18.5x2 cm.  
Ces objets ont servi de monnaie dans des provinces chinoises de la Route de la Soie.
- 176 .** SEVRES (Dans le goût de) **300 €/500 €**  
Garniture de cheminée composée d'une coupe sur pied et de deux grands vases couverts en porcelaine à fond bleu ornés de personnages rehaussés de rinceaux dorés. Monture en bronze doré à décor de mascarons.  
XXème siècle
- 177 .** Groupe en biscuit figurant cinq amours portant torches, tambourins, carquois et arcs chevauchant et tirant un lion drapé. Repose sur une base de forme ovale à décor sur le bord de couronnes et guirlandes de laurier. **300 €/500 €**  
H. 26 - L. 36 - P. 15,5 cm  
Socle en velours vert  
Quelques égrenures
- 178 .** Paire de vases fond vert monture bronze, décor de scènes galantes champêtres **250 €/400 €**
- 179 .** SEVRES (Dans le goût de) **300 €/500 €**  
Vase de forme balustre à col resserré à décor émaillé polychrome et doré de fleurs et croisillons, monture en laiton doré.  
Marque apocryphe sur le dessous  
H. 44,5 - Diam. 13 cm
- 180 .** CARON Alexandre Auguste, 1857-1932 **500 €/800 €**  
Jeune baigneuse  
bronze à patine brun-roux nuancée (accidents), fonte d'édition moderne sur la terrasse : A CARON  
Ht. : 46,5 cm
- 181 .** Lot composé : **400 €/600 €**  
-Susse Frère, vase tripode de style HAN en bronze doré et rehauts de polychromie, à panse sphérique légèrement méplate, accostée de trois prises à anneau mobile, et large col cylindrique, à décor de masques de taotie et enroulements disposés sur quatre registres. Cachet de fondeur sur l'un des pieds. Fin du XIXe siècle. Hauteur : 14 cm.  
- Paire de vases de style HAN en bronze sur piedouche, à panse sphérique méplate et haut col tronconique accosté de prises à enroulements, à décor de masques de taotie et enroulements géométrisés. Cachet de fondeur Susse Frère, seulement sur celui à patine brune. Enfoncements au col et au talon sur les deux. Manque la patine sur l'un. Fin du XIXe siècle. Hauteur : 13 cm.  
- Vase de style HAN en bronze à patine brune sur piedouche, à panse oblong et col évasé, prises latérales, à décor géométriques. Enfoncements. Fin du XIXe siècle. Hauteur : 15,5 cm.
- 182 .** Sujet en biscuit représentant Athéna au bain avec trois petits angelots. La déesse porte dans sa main gauche un collier de perle, elle est coiffée d'un diadème, à ses pieds son casque avec deux colombes. **200 €/300 €**  
Monogrammé "JG" et marqué d'un "M".  
Hauteur : env. 35 cm.  
(Quelques accidents)

- 183 .** Paire de bustes représentant pour l'un Napoléon Ier en uniforme de Colonel des Grenadiers de la Garde à pied et du jeune Louis-Napoléon Bonaparte pour l'autre. **200 €/300 €**  
 Fonte de fer  
 H. 30,5 cm  
 Traces de colle et usures à la patine
- 184 .** CLODION (D'après) **200 €/300 €**  
 Satyre et Bacchantes  
 Deux médaillons en terre cuite, Isignés et daté pour l'un 1870,  
 Diam. 28 et 29 cm
- 185 .** MALRIC Charles Louis, 1872-1942, **150 €/250 €**  
 Bacchus enfant,  
 bronze à patine brune nuancée (oxydations et usures à la patine, montage du bras droit fragilisé), sur la terrasse : MALRIC,  
 Ht. : 35 cm.
- 186 .** Pendulette d'officier en laiton, cadran émaillé blanc aux chiffres Romains. **100 €/200 €**  
 H. : 12.5 cm.
- 187 .** Jules Jean VIALLE (1824-1885) & Atelier de Dominique Adolphe GRENET DE JOIGNY (1821-1885) **500 €/800 €**  
 Important plat décoratif en porcelaine à décor polychrome d'un profil de femme au chapeau de plumes et collier de perles.  
 Signé J. VIALLES dans le décor.  
 Marque DG pour Atelier de Dominique Adolphe GRENET DE JOIGNY (1821-1885) sur le dessous  
 Diam. 46 cm
- 188 .** Félix LAFOND (1815-1901) & Atelier de Dominique Adolphe GRENET DE JOIGNY (1821-1885) **200 €/300 €**  
 Important plat décoratif en porcelaine à décor d'un profil d'homme au chapeau de plume.  
 Signé Lafond dans le décor  
 Diam. 45 cm
- 189 .** Paire de cache pots avec leurs dormant en barbotine à décor polychrome de bouquets de fleurs polychrome sur fond brun. Flanqués de deux prises en relief stylisant des faunes. **500 €/800 €**  
 Décor signé JM, marques sur le dessous dont Dominique Adolphe GRENET DE JOIGNY (1821-1885)  
 Dimensions: Cache pot: 31,5 x 22 cm - Dormant: Diam. 34 cm
- 190 .** Groupe en bois sculpté représentant un ours à la hotte se tenant debout, un bâton de marche dans la patte droite. Les yeux en résine. **400 €/600 €**  
 XXème siècle, Travail dans le goût de la Forêt Noire,  
 H. 42,5 cm  
 Accidents et fentes
- 191 .** LA VACHE QUI RIT d'après Benjamin Rabier, **400 €/600 €**  
 Plaque émaillée circulaire et bombée par l'Emaillerie Alsacienne de Strasbourg.  
 Diam. : 28cm.  
 Nombreux accidents et manques, rouille.
- 192 .** ANFRIE Charles (1833-1905) **100 €/150 €**  
 La cruche cassée  
 Bronze à patine médaille, sur le coté : C Anfrié et sur l'arrière 1248 DV  
 Traces d'usure à la patine, petites traces de griffe  
 Ht. : 40 cm



- 193 .** CAPO DI MONTE **200 €/300 €**  
Grand vase couvert sur piédouche en porcelaine à riche décor tournant en relief de scènes de bacchantes, flanqué de deux anses stylisées. Le couvercle surmonté d'un putto musicien.  
Marque sur le dessous.  
H. 79 cm
- 194 .** MINAZOLLI Édward A., 1887-1973 **500 €/800 €**  
Portrait d'Yvonne Denis Merle, circa 1965  
sculpture en marbre blanc sur socle en marbre beige veiné de roux (infimes égrenures au socle)  
sur le côté : E MINAZOLLI Sc  
Ht. : 37 cm + socle
- EXPOSITION : Salon de 1965 de la Société des Artistes Français, n°3019. Accompagné du livret du Salon de 1965
- 195 .** DROUOT Edouard, d'après **300 €/500 €**  
Allégorie de la poésie  
Bronze à patine médaille, fonte d'édition, sur la terrasse : E. Drouot  
oxydation et usures à la patine  
Ht. : 41 cm
- 196 .** REID Colin, né en 1953 **500 €/800 €**  
R 894, 2000  
sculpture en verre translucide à fond teinté en bleu et argenté (infimes égrenures sur les bords)  
signée, titrée et datée sur l'avant  
Ht.: 27,5 cm; Longueur: 59 cm; Prof.: 13 cm
- 197 .** LEPELIER Étienne, 1952-2014 **1 000 €/1 500 €**  
Totem vert, 1983  
sculpture en verre translucide à faces teintées en vert et jaune partiellement givré, pièce unique (très petits éclats, petit éclat à un angle de la base)  
signée, datée sur la base et numérotée 1/1  
Ht. totale: 86,5 cm
- PROVENANCE : Galerie Internationale du verre, Biot
- 198 .** NEGREANU Matei, né en 1941 **700 €/1 000 €**  
Sans titre, 10/5/97  
sculpture en verre translucide partiellement givré monté sur les éléments en plomb (très petits éclats)  
signée et datée sur un côté  
Ht.: 24 cm; Prof.: 16,5 cm
- 199 .** VASICEK Ales, né en 1947 **500 €/800 €**  
Ogive, 1999  
sculpture en verre translucide et plaque de métal perforée servant de base (éclats et rayures au verre)  
signé et daté  
Ht.: 10 cm; Longueur base: 59 cm; Prof. base: 27,5 cm
- 202 .** Pendule lanterne en bronze et métal surmonté d'un coq et de deux rameaux de laurier, cadran gravé aux chiffres romains et arabes pour les minutes, réveil central aux chiffres arabes. Signée MERIMEE à L'Aigle. Vers 1750. Timbre annoté JOSEPH DUBOIS AU PUY. **200 €/400 €**  
H. : 37 cm.

- 203 .** Pendule rectangulaire en marbre blanc reposant sur une riche ornementation de bronze doré, de fleurs, de coquilles et rinceaux rocailles. Elle est surmontée d'un jeune Bacchus en bronze à patine brun vert coiffé d'une couronne de lierre, vêtu d'une léonté et jouant de l'ulos. **400 €/600 €**  
Epoque Napoléon III  
Manque deux chiffres romains, une aiguille et une des deux flûtes. Mouvement à réparer.  
H. 55 - L. 27 - P. 25 cm
- 204 .** Pendule en bronze patiné et doré figurant un enfant couché sur un tertre jouant avec un papillon. Le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes s'inscrit dans une riche base de style Louis XV à décor de fleurs, ruban noué et de feuilles d'acanthé. **1 000 €/2 000 €**  
Le cadran signé RAINGO à Paris.  
Époque Napoléon III.  
  
Haut. : 38 cm - Larg. : 44.80 cm - Prof. : 16 cm
- 205 .** Grand cartel en bronze doré et ciselé **200 €/300 €**  
Surmonté d'un pots couverts soutenu d'un noeud retenant deux guirlande de feuilles de houx tombant de part et d'autre du cadran émaillé "Raingo Frères"  
Dans le gout de Louis XVI  
Epoque Napoléon III - h : 60 cm  
Dorure légèrement passé
- 206 .** Garniture de cheminée en bronze composée de trois pièces comprenant deux candélabres de style Louis XV à 5 lumières et une pendule centrale d'inspiration rocaille. **100 €/200 €**  
Hauteur : env. 90 cm.
- 207 .** Garniture de cheminée en laiton et émail dans le goût de Delft composé de trois pièces comprenant deux candélabres à 4 feux et une pendule centrale. **100 €/200 €**  
Hauteur : env. 60 cm.
- 208 .** Garniture de cheminée en marbre noir et bronze à patine brune composée d'une pendule à base moulurée et cannelée surmontée d'un putto architecte. Est encadrée de deux cassolettes ornées de reliefs figurant des putti sculpteurs. **800 €/1 200 €**  
Seconde moitié du XIXème siècle  
H. 42 - L. 62 - P. 18 cm  
Manque un pied, petits accidents, sans timbre ni balancier
- 209 .** Importante pendule portique en marbre blanc et bronze doré **1 000 €/1 500 €**  
Base rectangulaire à ressaut en marbre noir ornée de frises de perles et de fleurs, soutenu par 4 pieds, surmonté de deux pots à feux dont émergent deux colonnes cannelées rudentées de bronze doré adossées à deux pilastres à enroulements, soutenant le cadran. De part et d'autre des bouquets fleuris et lyres. Le cadran sommé d'un pot couvert, le cul de lampe formé de pampres de vignes nouées autour d'un médaillon émaillé. Cadran émaillé en plein, chiffres arabes, marqué Leroy.  
Balancier au soleil.  
58 x 41 x 18 cm  
Accidents et manques, trace d'oxydation, pièce à refixer.
- 210 .** JANVIER à PARIS **100 €/200 €**  
Cartel quadripode en bronze doré à décor d'enroulements et fleurette. Le cadran émaillé blanc (accidents) à chiffres romains et aiguilles filigranées.  
Hauteur : env. 37 cm.
- 212 .** Pendule en bronze doré reposant sur une haute base rectangulaire ornée de rinceaux et coquilles où une dame en robe troubadour lit une lettre, accoudée à une table sur laquelle est posé un encrier et qui sert de borne au cadran. **250 €/400 €**  
Milieu du XIXème siècle. Manque au décor.  
40 x32x12 cm.

- 213 .** Pendule en bronze doré, **250 €/400 €**  
la base à ressaut ornée de feuillages accueillant deux petits faunes se disputant une aiguière de vin au pied du cadran soutenu par des rinceaux. Cadran émaillé en plein eaux chiffres arabes pour les minutes et romains pour les heures surmonté d'une cassolette. Epoque second Empire.  
33x31x14 cm.
- 214 .** Garniture de cheminée style Louis XVI composée d'une pendule portique et d'une paire de cassolettes en marbre, index avec chiffres arabes noirs, le cadran rond émaillé à décor d'une frise de fleurs, signé Grosse-Mayaux à Reims. Il est sommé d'un oiseau sur une branche fleurie. **120 €/200 €**
- Dimensions : pendule : 40 x 23 x 10 cm - cassolettes : 26 x 9 x 9 cm
- 215 .** Kevin REILLY **1 000 €/1 500 €**  
Paire de lanternes de vestibule modèle "LUCERNE" en métal patiné noir.  
Taille 4 : Hauteur totale : 48,6 cm. Diam. haut : 35.7 et Diam. bas : 25.5 cm.
- 216 .** Important miroir de style Rocaille en bois et stuc doré de formée mouvementée à riche décor sculpté de rinceaux, volutes, roses et amours. **800 €/1 200 €**  
Vers 1900  
H. 145 - L. 75 cm  
Nombreux accidents et manques
- 217 .** Grand miroir rectangulaire à pareclozes en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et volutes. **600 €/800 €**  
Travail de style Louis XV.
- 218 .** Console néo-classique de forme rectangulaire en bois sculpté et doré, la ceinture ajourée à décor d'entrelacs, lyre, rangs de perles et feuilles de laurier, les pieds cannelés à feuilles d'acanthé. **1 000 €/1 500 €**  
Dessus de marbre blanc.  
Italie, premier quart du XIXe siècle (accidents et restaurations).  
Haut. : 88 cm Larg. 144 cm Prof. : 58,5 cm
- 219 .** Table d'architecte dite « à la Tronchin » de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un plateau articulé à crémaillère et deux tirettes latérales garnis de cuir fauve, et par un tiroir en ceinture, les pieds gaine terminés par des roulettes de bronze. **1 500 €/2 500 €**  
Premier quart du XIXe siècle (cuir rapporté, insolé et taché)  
77 x 89,5 x 55 cm
- 220 .** Petit chiffonnier dissimulant un secrétaire marqueté à décor de filets d'encadrement, ouvrant à 4 tiroirs et un abattant foncé de cuir rouge doré au petit fer découvrant deux tiroirs. Montant à pans coupés à décor marqueté de cannelures, orné de bronzes dorés. **300 €/500 €**  
Dessus marbre gris ancien rapporté  
Style Louis XVI  
114,5 x 49,5 x 33 cm  
Sauts de placage, rayures
- 221 .** Table à écrire en acajou et placage d'acajou marqueté de losanges dans des réserves, le plateau marqueté de cubes. Elle ouvre par un tiroir à léger ressaut central. Elle repose sur des pieds fuselés et cannelés à rudentures de bronze. **1 000 €/2 000 €**  
Belle ornementation de bronzes finement ciselés et dorés tels que rinceaux feuillagés, guirlandes de laurier, quadriglyphes, chutes de fleurettes enrubannées, têtes féminines flanquées de cornes d'abondance et de branchages fleuris...  
Style Louis XVI, d'après un modèle de Riesener.  
75,5 x 108,5 x 63,5 cm

- 222 .** Bureau à cylindre en bois naturel reposant sur quatre pieds fuselés à section carrée, ouvrant par un tiroir en ceinture surmonté d'un abattant. La partie haute à deux vantaux foncés de glace. **1 500 €/2 000 €**  
Ornementation de bronze doré.  
Epoque Restauration  
H. 119 - L. 160 - P. 75 cm
- 223 .** Paire de chaises dite caquetoires en bois. Dossier de style gothique ; accotoirs incurvés supportés par une colonnette. Siège de forme trapézoïdale, pieds antérieurs en colonnettes baguées reliés aux pieds arrière droits par une entretoise en ceinture. **300 €/500 €**  
  
Ht. : 126 cm - l. : 59 - P. : 41 cm - Ht. de l'assise : 51 cm - Un accotoir cassé.
- 224 .** Ancienne cage à oiseau en fer et bois **300 €/500 €**  
72 x 32 x 74 cm
- 225 .** Fauteuil d'avion biplace en cuir, Première classe dans les avions DC10 UTA. **600 €/800 €**  
Années 1970.
- 226 .** Tapis en soie à motif de rinceaux feuillagés sur fond orange. **600 €/800 €**  
H. 285 - L. 207 cm
- 227 .** Tapis en laine à décor Boukhara sur fond rouge, les bordures à motifs de croisillons. **500 €/800 €**  
H. 390 - L. 250 cm
- 228 .** ORIENT **500 €/800 €**  
Tapis à décor de fleurrs et rinceaux feuillagés blancs sur fond rouge.  
H. 230 - L. 170 cm
- 229 .** ORIENT **400 €/600 €**  
Tapis en laine et soie à décor géométrique sur fond beige. Bordure bleue.  
H. 300 - L. 201 cm
- 230 .** TURQUIE **800 €/1 200 €**  
Tapis Mériké en laine et soie à décor central d'une rosace sur fond rouge dans un entourage de rinceaux feuillagés. Bordure à motif de formes géométriques en alternance.  
Dim. 360 x 280 cm
- 231 .** TURQUIE **800 €/1 200 €**  
Tapis Mériké en laine et soie à décor central d'une rosace sur fond bleu nuit dans un entourage de rinceaux feuillagés. Bordure à motif de formes géométriques en alternance.  
Dim. 305 x 250 cm
- 232 .** Tapis Soumak, Russie, Vers 1975 **300 €/500 €**  
Dimensions 288 x 200 cm  
Travail au crochet aux fils de laine sur fondations en laine.  
Champ beige à décor de cinq médaillons floraux cruciformes entourés de fleurettes de chasseurs stylisées. Cinq bordures dont la principale jaune d'or à semis de feuilles de chênes dentelles et calices.  
Bon état général
- 233 .** Important Djochagan morchekor **400 €/600 €**  
Iran  
Milieu XX  
Dimensions 306 x 205 cm  
Velours en laine soyeuse d'agneau de qualité sur fondations en coton Bon état général Champ bleu à décor de semis de trèfles feuilles et plantes fleuries stylisées géométriquement en polychromie orné d'un médaillon central floral rubis en forme de diamant stylisé Quatre écoinçons rubis à décor rappelant le champ central Large bordure principale rubis à entrelacs de carapaces de tortues stylisées géométriquement entourées de pinces de crabes stylisées

- 234 .**    HEREKE en soie, turquie vers 1975 **800 €/1 500 €**  
145 x 108 cm
- Avec son certificat
- 235 .**    AUBUSSON **2 000 €/2 500 €**  
Important tapis ras à décor de fleurs polychromes et de rocailles sur fond brun et rose.  
Epoque Napoléon III (doublé)  
5,5 x 5,5 m environs  
Accidents et restaurations